पत्रिका PLUS

Jaipur . Tuesday
24/10/2017

citylite 20 square 21 screen play 22

rajasthanpatrika.com/entertainment

curtain RAISER

सीए कॉन्फ्रेंस कल से

जीएसटी रिलेटेड इश्यूज पर होगा डिस्कशन

पत्रिका PLUS रिपोर्टर

जयपुर ● भारतीय सीए संस्थान की जयपुर शाखा की ओर से दो दिवसीय जयपुर शाखा कॉन्फ्रेंस बुधवार से बिड़ला ऑडिटोरियम में शुरू होगी।

चार्टर्ड अकाउंटेंट्स के लिए आयोजित कॉन्फ्रेंस में विभिन्न तकनीकी सेशंस में डिफरेंट टॉपिक्स पर डिस्कशन होगा। पहले दिन दिल्ली से आए सीए पुनीत अग्रवाल 'जीएसटी-स्पेसिफिक इश्यूज रिलेटेड टू प्लेस ऑफ सप्लाई एंड इनपुट टैक्स क्रेडिट विद् क्यू/ए सेशन' में रूबरू होंगे।

दूसरे तकनीकी सत्र में दिल्ली के सीए अनिल शर्मा 'करंट इश्यूज एंड रीसेंट अमेंडमेंट्स अंडर कंपनीज एक्ट-2013' पर अपना उद्बोधन देंगे। तीसरा सत्र नोएडा के गौरव अग्रवाल का प्रैक्टिकल अंडरस्टैंडिंग ऑफ रेरा अलॉन्ग विद् पैनल डिस्कशंस होगा।

बेनामी प्रॉपर्टी ट्रांजेक्शन पर होगा मंथन

दूसरे दिन दिल्ली के सीए गिरीश आहूजा 'स्पेसिफिक इश्यूज रिलेटेड टू इनकम टैक्स- बेनामी प्रॉपर्टी ट्रांजेक्शन, कैश ट्रांजेक्शन एंड स्पेसिफिक इश्यूज रिलेटेड टू टैक्स ऑडिट एंड आईसीडीएस' पर अपना व्याख्यान देंगे। सीए अविनाश पोद्दार जीएसटी- इश्यूज रिलेटेड चार्जेज, एक्सपोर्ट एंड ट्रांजिशनल प्रोविजन अलॉन्ग विद् क्यू/ए सेशन में रूबरू होंगे। जयपुर शाखा के अध्यक्ष अभिषेक शर्मा और सचिव संजय कुमार माहेश्वरी ने बताया कि इस कॉन्फ्रेंस में देशभर से लगभग दो हजार चार्टर्ड अकाउंटेंट्स हिस्सा लेंगे। इसमें बेनामी सम्पत्ति और जीएसटी रिलेटेड प्रॉब्लम्स पर विचार विमर्श किया जाएगा।

EVENT TODAY

रियल फ्रेंड्स प्रीमियर लीग-3

समय : शाम 5:30 बजे

स्थान : रामबाग स्थित स्कूल ग्राउंड

आयोजक : रियल फ्रेंड्स ग्रुप

EVENT NEXT

ओपन माइक जयपुर

कब : 29 अक्टूबर

स्थान : सी-स्कीम स्थित कैफे

मंच पर होगा 'कोर्ट मार्शल'

कब : 30-31 अक्टूबर

स्थान : रवीन्द्र मंच मुख्य सभागार

आयोजक : जयपुर इप्टा

27 अक्टूबर से होने वाले पत्रिका डॉटकॉम पैट्रन इंडिया म्यूजिक समिट में 40 से ज्यादा कलाकार देंगे प्रस्तुति

इंडिया म्यूजिक समिट में सधेंगे सच्चे सुर

Big EVENT

- सुरों के माधुर्य से महक उठेगी गुलाबी फिजां
- तीन दिन चलेगा म्यूजिक पर सेशंस का दौर
- म्यूजिक कॉन्सर्ट के जरिए रूबरू होंगे म्यूजिशियंस

यूं तो फेस्टिवल सीजन पूरा हो गया है, लेकिन जयपुराइट्स को एक और फेस्टिवल का बेसब्री से इंतजार है और वह है संगीत का उत्सव यानी इंडिया म्यूजिक समिट। इसमें संगीत के विविध रूपों को आत्मसात करने के लिए जयपुराइट्स बेताब हैं। समिट के मंच से जहां शास्त्रीय सुर बिखरेंगे, वहीं जैज और फ्यूजन की पेशकश भी श्रोताओं को लुभाएगी। यही नहीं, संगीत के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा करने के लिए जाने-माने फनकार एक मंच पर होंगे।

पत्रिका PLUS रिपोर्टर

जयपुर ● शहर में म्यूजिक की विविध विधाओं से जुड़े कलाकारों का मेला लगने वाला है, जहां म्यूजिक लवर्स को न केवल कलाकारों के जीवन के बारे में जानने का मौका मिलेगा, बल्कि कठिन से कठिन संगीत विधाओं की नॉलेज भी मिल सकेगी। 27 अक्टूबर से दिल्ली रोड स्थित होटल फेयरमॉन्ट में तीन दिवसीय एमटीवी इंडिया म्यूजिक समिट की शुरुआत होगी। इस कार्यक्रम में देश के जाने-माने म्यूजिशियन लाइव परफॉर्मेंस के जरिए जयपुराइट्स को जमकर एंटरटेन करेंगे। यह समारोह हर आयु वर्ग के लोगों के लिए खास होगा, क्योंकि इसमें जैज, क्लासिकल, गजल, बॉलीवुड, फ्यूजन म्यूजिक से जुड़े चर्चित कलाकार अपनी प्रस्तुतियों से जयपुराइट्स का मनोरंजन करेंगे। यही वजह है कि समिट के लिए म्यूजिक लवर्स का उत्साह देखते ही बन रहा है। समिट का पैट्रन पत्रिका डॉटकॉम है। समिट में गजल, ठुमरी, भजन के स्वर भारतीय पारम्परिक संगीत की खुशबू का अहसास करवाएंगे, वहीं जैज म्यूजिशियन, फ्यूजन आर्टिस्ट्स और इंस्ट्रूमेंटलिस्ट्स ऑडियंस के सामने एक्सपेरिमेंटल म्यूजिक का नायाब उदाहरण रखेंगे।

समिट एंथम से होगा आगाज...

समिट एंथम से इनॉग्रल होगा। इसके बाद कॉन्सर्ट एंड कन्वर्सेशन में पं. जसराज और गिरिजा देवी से प्रसून जोशी चर्चा करेंगे। शाम को ओपनिंग कॉन्सर्ट 'ओडिसी' होगा, जिसमें शुजात खान, हरिहरन, कौशिकी चक्रवर्ती, जॉर्ज ब्रूक्स, अजय प्रसन्ना और अमित चौबे अपनी खास प्रस्तुति से श्रोताओं को लुभाएंगे। इसके बाद पपोन की एक्सक्लूसिव परफॉर्मेंस होगी। आखिर में 'स्प्रिट ऑफ म्यूजिक' के तहत वसुंधरा वी जैज परफॉर्म करेंगी और मिडनाइट में कौशिकी चक्रवर्ती 'सिडक्शन : ठुमरीज' की प्रस्तुति देंगी। समिट की खास बात यह है कि बहुत से नामचीन फनकार एक मंच पर पहली बार परफॉर्म करेंगे। अलग-अलग विधाओं के ये कलाकार एकाकार होकर सभी को मंत्रमुग्ध कर देंगे।

सितार-बांसुरी की जुगलबंदी...

तीसरे दिन शुरुआत सुबह छह बजे सितारवादक उस्ताद शुजात खान और बांसुरीवादक अजय प्रसन्ना की जुगलबंदी से होगी। इसके बाद 'डिविनिटी' में पं. छन्नूलाल मिश्र रामायण के प्रसंगों के साथ श्रोताओं से मुखातिब होंगे। कॉन्सर्ट एंड कन्वर्सेशन की कड़ी में 'द डेथ ऑफ म्यूजिक' में पैनल डिस्कशन होगा, वहीं 'माय म्यूजिक, माय लाइफ' सेशन में सिंगर सोनू निगम रूबरू होंगे। इवेंट के तहत पांच बार के ग्रैमी अवॉर्ड विजेता जेफ भास्कर 'ग्लोबल वॉयस ऑफ म्यूजिक' सेशन में अपनी अभिव्यक्ति देंगे। दोपहर में 'द समिट ट्रिब्यूटः गजल' में राधिका चोपडा और जाजिम शर्मा रूबरू होंगे। अंत में 'द पाइपर्स' की प्रस्तुति से संगीत के इस महाकुंभ का समापन होगा, जिसमें तीन दिन तक डूबकी लगाकर श्रोता खुद को सुरों के एक अलग ही अहसास में भिगो लेंगे।

मॉर्निंग कॉन्सर्ट से ईवनिंग परफॉर्मेंस...

इस समिट को मॉर्निंग से लेकर ईवनिंग कॉन्सर्ट तक अलग-अलग प्रस्तुतियों में डिजाइन किया गया है। दूसरे दिन मॉर्निंग कॉन्सर्ट में अजय प्रसन्ना बांसुरी वादन से मेडिटेशन करवाएंगे। बीबी आशुप्रीत कौर एंड सिस्टर्स गुरुबानी से भक्ति संगीत की रसधारा बहाएंगी। लिपोकमर जुदीर के निर्देशन में नागालैंड क्वाइअर होगा। प्रसून जोशी म्यूजिक से जुड़े लेखन पर विचार व्यक्त करेंगे। 'वुमन इन म्यूजिक' पर पैनल में कौशिकी चक्रवर्ती, बायंका गोम्स, वसुंधरा वी और सोना महापात्रा अनुभव शेयर करेंगी। 'म्यूजिक एंड बॉन्डिंग' वर्कशॉप में राजीव राजा रूबरू होंगे। 'लिविंग विद् अ लीजेंड' में शुजात खान पिता विलायत खां से जुड़े अनछुए पहलुओं के साथ रूबरू होंगे। इसके बाद 'शैडो एंड लाइट' होगा। 'इंडियाः द साउंड ऑफ म्यूजिक' पर फिल्ममेकर भारत बाला और 'इम्पॉर्टेंस ऑफ

साउंड' पर साउंड इंजीनियर समीर कृपलानी रूबरू होंगे। वहीं सेक्सोफोन प्लेयर जॉर्ज ब्रूक्स लेक्चर डेमोंस्ट्रेशन देंगे। शाम चार बजे

कर्नाटक म्यूजिशियन टीएम कृष्णा की-नोट सेशन को संबोधित करेंगे, जिसमें वह म्यूजिक के लिए थॉट्स और विजन को बताएंगे। 'द क्लासिकल सीरीज' में उस्ताद राशिद खान मंच पर होंगे। 'फोक जैम' में बैंड मेम्बर्स के साथ क्लिंटन सेरेजो, बायंका गोम्स, जसबीर जस्सी, सुनंदा शर्मा और मांगणियार कलाकार प्रस्तुति देंगे। 'द जैज कलेक्टिव' में वसुंधरा वी और जॉर्ज ब्रूक्स जैज परफॉर्म करेंगे। 'रागाज एट नाइट' में टीएम कृष्णा सुरों का गुलदस्ता सजाएंगे। 'याद आती रही रात भर' कॉन्सर्ट में जाजिम शर्मा और ऐश्वर्या मजूमदार पुरानी यादों में ले जाएंगे।

Brief NEWS

जेकेके में कहरवा फ्यूजन

जयपुर ● जवाहर कला केन्द्र में शुक्रवार शाम सात बजे कहरवा फ्यूजन की प्रस्तुति होगी। तबला वादक डॉ. विजय सिद्ध की परिकल्पना एवं निर्देशन में यह प्रस्तुति कई सूफी रचनाओं पर आधारित होगी। सिंध भैरवी पर बुल्लेशाह का सूफी कलाम 'अन्तबहार दी खबर न जानी', कबीर दास की सूफी रचना 'मन न रंगाए कपड़ा रंगाए' एवं लोकगीत हिचकी, राग जोग पर बुल्लेशाह का कलाम 'इश्क में सर न दिया', राग भूपाली में 'तू करीम करतार जगत को' और लोकगीत गोरबंद की प्रस्तुति आकर्षण का केन्द्र रहेगी। इनके अलावा देस, मांड, सबरंग, सूफी आदि कहरवा की भी प्रस्तुति होगी। इसमें तबले पर विजय सिद्ध, गायन पर डॉ. विजयेन्द्र गौतम व उस्ताद बुंदु खां लंगा, मोरचंग एवं भपंग पर रईस खां, वॉयलिन पर गुलजार हुसैन, गिटार पर तेन्जिंग लामा, ड्रम पर धर्मेश डिगवाल, की-बोर्ड पर मोहम्मद फैजान, ढोलक पर सदीक खां और खड़ताल पर सोनू खां होंगे।

'सस्टेनेबल टूरिज्म' पर वर्कशॉप आज से

जयपुर ● भारत सरकार के मिनिस्ट्री ऑफ टूरिज्म की ओर से 'सस्टेनेबल टूरिज्म' पर दो दिवसीय वर्कशॉप की शुरुआत मंगलवार से होगी। जवाहर सर्किल स्थित होटल में आयोजित होने वाली इस वर्कशॉप में देश-विदेश के एक्सपर्ट हिस्सा लेंगे। ये जयपुर में टूरिज्म इंडस्ट्री की बेहतरी व बढ़ोतरी की संभावनाओं पर मंथन करेंगे। एक्सपर्ट्स में जाने माने होटेलियर, एडवेंचर स्पेशलिस्ट, आर्किटेक्ट और मीडिया प्रोफेशनल हिस्सा लेंगे। इनमें एडवेंचर स्पेशलिस्ट मंदीप सिंह, होटेलियर जोस डोमिनिक, राकेश माथुर नेचुरलिस्ट अनिरुद्ध चाऊजी, आर्किटेक्ट अनिल शर्मा, बायोडायवर्सिटी कंसल्टेंट सीमा भट्ट जैसे कई नाम शामिल हैं।

ऑनलाइन सेफ्टी और फेक न्यूज सरीखे इश्यूज पर सरकार के लिए बनाएं एप

ग्लोबल सायबर चैलेंज 'पीस-ए-थॉन' में 25 तक ले सकेंगे हिस्सा

पत्रिका PLUS रिपोर्टर

जयपुर ● टेक्नोलॉजी के दौर में सायबर सिक्योरिटी एक बड़ा इश्यू बन चुका है। दुनियाभर की टेक कंपनियां अब फेक न्यूज रोकने, ऑनलाइन सेफ्टी, इंटरनेट ऑफ थिंग्स की सिक्योरिटी, डिजिटल पेमेंट सिक्योरिटी जैसे इश्यूज पर काम कर रही हैं। इंडिया में बढ़ते टेक्नोलॉजी ट्रेंड और इसके इश्यूज के इम्पैक्ट को देखते हुए सरकार भी अब सायबर सिक्योरिटी जैसे मुद्दों पर युवाओं का पार्टिसिपेशन चाह रही है। कुछ इन्हीं समस्याओं को ध्यान में रख केन्द्र सरकार की ओर से ग्लोबल सायबर चैलेंज 'पीस-ए-थॉन' का आयोजन किया जा रहा है। इसके लिए 25 अक्टूबर तक कोई भी व्यक्ति इसकी वेबसाइट के जरिए आवेदन कर सकेगा। पार्टिसिपेट इंडिविजुअल या अधिकतम तीन लोगों की टीम के साथ किया जा सकेगा। जिसमें पहले से दी हुई कुछ समस्याओं के सॉल्यूशन देने होंगे। 'पीस-ए-थॉन' तीन राउंड में होगा। फर्स्ट राउंड में अधिकतम 10 स्लाइड में किसी भी प्रॉब्लम स्टेटमेंट का सॉल्यूशन देना होगा, जिसे अगले राउंड के लिए एक्सपर्ट पैनल तय करेंगे। टॉप 80 सॉल्यूशंस को राउंड 2 के लिए सलेक्ट किया जाएगा। इसमें कॉन्सेप्ट, एप या प्रोडक्ट का डीटेल प्रूफ देना होगा। जूरी के सामने इसका प्रजेंटेशन होगा। टॉप 10 सॉल्यूशन का ग्रैंड फिनाले दिल्ली में आयोजित होगा। यहां जूरी के सामने फाइनल प्रजेंटेशन देनी होगी।

ये मिलेगा अवॉर्ड

बतौर अवॉर्ड पार्टिसिपेंट्स को कई अपॉर्च्युनिटीज मिलेंगी। गवर्नमेंट ऑफ इंडिया के साथ इंटर्नशिप, सिविल ऑर्गेनाइजेशंस और सरकार के साथ वर्किंग, सायबर स्पेस कॉन्फ्रेंस में पार्टिसिपेशन के साथ रिकग्निशन के लिए सर्टिफिकेट देंगे। इंटरनेट एंड मोबाइल एसोसिएशन ऑफ इंडिया विनिंग टीम को मेंटर करेगी।

इनमें प्रॉब्लम स्टेटमेंट...

- प्रोटेक्शन ऑफ नेविगेशन टेक. इंफ्रास्ट्रक्चर
- मिटिगेटिंग पब्लिक सेक्टर सायबर केस्केड
- सिक्योरिटी ऑफ इंटरनेट ऑफ थिंग्स
- सिक्योरिटी ऑफ सीआईआई एंड डिजिटल पेमेंट्स
- कस्टमर एम्पावरमेंट फॉर डिजिटल बैंकिंग
- टेक्नोलॉजी एज अ रिजॉल्व टु सायबर रिस्क टु चाइल्ड
- ड्राइविंग इनोवेशन टु मॉनिटर ऑनलाइन सेक्सुअल अब्यूज अगेंस्ट चिल्ड्रन
- हनीपॉट्स और फेक न्यूज
- सिक्योरिटी ऑफ वुमन ऑनलाइन
- इंटीग्रेटेड रिकोर्स फॉर डिजिटल फ्रॉड विक्टिम्स
- मोबाइल सिक्योरिटी व डिजिटल अवेयरनेस

आईआईटी और एनआईटी के टॉप एडमिनिस्ट्रेशन में जयपुर के इंजीनियर्स

एमएनआईटी से एक ही साल में तीसरी बड़ी जिम्मेदारी

एसएल सोनी

एमसी गोविल

मनोज गौड़

पत्रिका PLUS रिपोर्टर

जयपुर ● शहर के इंजीनियर अब देश के टॉप टेक्निकल इंस्टीट्यूशंस में शीर्ष पोजिशन पर मुकाम बना रहे हैं। हालांकि देश के एडमिनिस्ट्रेशन में पहले ही एमएनआईटी से निकले इंजीनियर्स का योगदान रह चुका है, लेकिन अब टॉप इंस्टीट्यूशंस के एडमिनिस्ट्रेशन की भी कमान इन्हें सौंपी जाने लगी है। एमएनआईटी से लगातार इस क्षेत्र में बड़ी जिम्मेदारी सौंपी गई है।

एमएनआईटी से मैकेनिकल इंजीनियरिंग में बीटेक, आईआईटी दिल्ली से एमटेक और पीएचडी कर चुके प्रो. एस.एल. सोनी को एनआईटी उत्तराखंड का डायरेक्टर बनाया गया है। प्रो. सोनी फिलहाल एमएनआईटी में डीन रिसर्च एंड कंसल्टेंसी के तौर पर कार्य कर रहे थे। इससे पहले आईआईटी जम्मू में डॉ. मनोज सिंह गौड़ को डायरेक्टर बनाया गया था। डॉ. गौड़ एमएनआईटी में कम्प्यूटर साइंस डिपार्टमेंट के हेड और डीन (स्टूडेंट्स) भी रह चुके हैं, वहीं प्रो. महेश चंद्र गोविल को भी इसी साल एनआईटी सिक्किम के डायरेक्टर पद की जिम्मेदारी सौंपी गई है। प्रो. गोविल ने एमएनआईटी से इलेक्ट्रॉनिक्स ब्रांच में बीटेक की है। एआईसीटीई के वाइस चेयरमैन प्रो. एम.पी. पूनिया भी एमएनआईटी में डीन प्लानिंग एंड डवलपमेंट के पद पर कार्य कर चुके हैं।

यही नहीं, एमएनआईटी एलुमिनाई में कई आईएएस, आईपीएस और यहां तक कि आर्मी सर्विसेज में भी टॉप एडमिनिस्ट्रेशन के पदों पर रह चुके हैं।

ANCHOR

यह दौर इंस्टॉलेशन और वीडियो आर्ट का है

जयपुर कला चौपाल में इंटरनेशनल-नेशनल कलाकार 'वॉटर : आर बॉडी आर हैंड्स' थीम पर तैयार कर रहे हैं कलाकृतियां

पत्रिका PLUS रिपोर्टर

जयपुर ● रेजिडेंसी आर्ट के तहत 50 कलाकार जयपुर में अपनी कलाकृतियों का सृजन कर रहे हैं। सभी कलाकार पिंकसिटी के आर्ट एंड क्राफ्ट डिजाइन और खूबसूरती से कुछ न कुछ सीखकर साथ लेकर जाने वाले हैं और उसे अपनी कलाकृतियों में शामिल करने वाले हैं। यह कहना है, गुंजन त्यागी का। डिग्गी पैलेस में चल रहे जयपुर कला चौपाल में शिरकत करने आई गुंजन के साथ देश-विदेश के कलाकार 'वॉटर : आर बॉडी आर हैंड्स' थीम पर कलाकृतियों को सृजित कर रहे हैं। उन्होंने कहा कि यह दौर इंस्टॉलेशन और वीडियो आर्ट का है, इसलिए मैं भी जयपुर आर्ट से इंस्पायर्ड होकर इंस्टॉलेशन के जरिए अपने क्रिएशन को रखने वाली हूं।

पानी की कहानी, पानी की जुबानी

ईरान के पुयान तारी हाशमी ने बताया कि जयपुर में एक इंस्टॉलेशन तैयार कर रहा हूं और यह 'पानी की कहानी, पानी की जुबानी' थीम पर बना रहा हूं। यह टेक्निकल इंस्टॉलेशन होगा, जो लाइट्स और एक्सपेरिमेंट्स की कहानी को बयां करेगा। ईरान में कंटेम्परेरी और ट्रेडिशनल आर्ट स्टाइल में डिफरेंट काम हो रहा है। इंडिया का ब्लू पॉटरी और मिनिएचर वर्क ईरान से ही इंस्पायर्ड है, पर इन विधाओं में यहां विविधता में काम हो रहा है। हमारे देश में कला से जुड़ाव के हालात बदले हैं और लगातार एक्सपेरिमेंटलवर्क हो रहे हैं। इंडिया पहली बार आया हूं और जयपुर आते ही बतौर कलाकार एक पॉजिटिव बदलाव आया है।

बीकानेरी स्टाइल हमेशा साथ रखता हूं

मनीष शर्मा ने बताया कि स्कूल में पढ़ाई के दौरान पेंटिंग बनाने लगा था, फिर पेंटिंग की ट्रेनिंग शुरू हो गई। एमएफए के पढ़ाई के लिए जयपुर आना हुआ तो यहां गुरु विद्यासागर उपाध्याय से जुड़ाव हो गया और ग्रेजुएशन होते ही नेशनल अवॉर्ड भी मिल गया। लंदन के एक म्यूजियम में बीकानेरी झरोखा नजर आया। इसके बाद डिसाइड किया कि अपनी पारम्परिक कला को साथ लेकर ही आगे बढ़ना है, तब से राजस्थान के आर्ट एंड कल्चर को मेरी कलाकृतियों में विशेष स्थान मिलता है। यह दौर इंस्टॉलेशन का है, इसलिए बहुत से एक्सपेरिमेंट इस माध्यम से कर रहा हूं।

रेजिडेंसी आर्ट टेक्नोलॉजी से भी अपडेट करती है

मोदुषी चक्रवर्ती ने बताया कि रेजीडेंसी आर्ट बतौर आर्टिस्ट नई विधाओं और एक्सपेरिमेंट की तरफ जोड़ने का काम करती है। यह एक तरीके से एक्सचेंज प्रोग्राम की तरह है, जहां इंटरनेशनल कलाकार स्थानीय कलाओं को समझते हैं और उन्हें सीखने का प्रयास करते हैं, वैसे ही नेशनल कलाकार इंटरनेशनल आर्टिस्ट्स के कल्चर के साथ टेक्नोलॉजी से भी अपडेट होते हैं। कलाकारों को ऐसी जगहों पर हजारों साल की परम्पराओं और टेक्निक की नॉलेज भी मिलती है, जो उनके काम को सुदृढ़ बनाती है। मैं पुराने फोटोज के साथ प्रिंट मेकिंग पर काम करती हूं।